

F I F E Q

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM ETHNOGRAPHIQUE
DU QUÉBEC

14-27 JUIN 2021
MONTRÉAL



SEMAINE 1

DU 14 AU 20 JUIN 2021

INTIMITÉS ETHNOGRAPHIQUES

Une invitation à découvrir l'univers du film ethnographique, caractérisé notamment par ses regards intimistes sur le quotidien d'autrui.

SCENES FROM A TRANSIENT HOME

PAR ROGER HORN, 2019
AFRIQUE DU SUD | 13 MIN | ANGLAIS

LET IT BURN

PAR MAÍRA BÜHLER, 2019
BRÉSIL | 82 MIN | PORTUGAIS, VOSTFR/VOSTA

CINÉMA COMME LIEU DE RENCONTRE

S'il fallait décrire cette programmation en 4 mots, il s'agirait sans aucun doute des suivants : Filmer sur et avec - des films participatifs qui nous amènent à questionner notre regard sur la "marginalité" et la précarité.



DEMEURE

PAR LUCIE MARTIN, 2019
BELGIQUE | 39 MIN | FRANÇAIS

LE JOUR DU PRINTEMPS

PAR RAPHAËLLE BESSETTE-VIENS,
TOM BOYAVAL, 2019
FRANCE | 20 MIN | FRANÇAIS



RYTHMES ET SENSORIALITÉS : LA BEAUTÉ DU SON

Voyage à travers le son : trois œuvres pour trois approches sensorielles et expérimentales nous plongeant dans des environnements uniques.

THE HORNS OF KOLKATA

PAR ANDREW SCOTT, 2018
NOUVELLE ZÉLANDE | 5 MIN | SANS LANGUE

KOPACABANA

PAR MARCOS BONISSON
ET KHALIL CHARIF, 2019
BRÉSIL | 13 MIN | PORTUGAIS, VOSTA

UNSPITTABLE

PAR MICHAEL B MACDONALD, 2019
CANADA | 32 MIN | ANGLAIS

FILMER L'ANTHROPOCÈNE

Regards sur le fait humain à l'ère contemporaine, alors que l'humain rivalise avec les puissances de la nature avant celles de la politique.

POLLUTED LEISURE

PAR CLIFTON EVERS
ET JAMES DAVOLL, 2019
ROYAUME-UNI | 6 MIN

MURGHAB

PAR MARTIN SAXER, MARLEN ELDERS,
DALER KAZIEV, 2019
ALLEMAGNE | 81 MIN | VOSTA

(((/*\))))

PAR CHARLES FAIRBANKS
ET SAUL KAK, 2019
MEXIQUE | 18 MIN | ESPAGNOL, VOSTA / VOSTFR



POÉSIES DISSONANTES DE LA CONTEMPORANÉITÉ

Deux films permettant de contempler la poésie dissonante qui émerge de l'effondrement d'un certain régime temporel.

THE LAST AUTUMN

PAR YRSA ROCA FANNBERG, 2019
ISLANDE | 78 MIN | ISLANDAIS, VOSTA / VOSTFR

A NEW ERA

PAR BORIS SVARTZMAN, 2019
FRANCE | 71 MIN | VOSTA

SEMAINE 2

DU 21 AU 27 JUIN 2021

ATTACHEMENTS

Récits filmiques touchants traitant de la perte ou de la recherche d'un chez-soi.

A FISH TALE

PAR EMMANUELLE MAYER, 2019
ISRAËL | 52 MIN | ANGLAIS, HÉBREU,
VOSTFR/VOSTA

ISLAND ROAD

PAR FRANCESCO ARTILY, 2019
FRANCE | 73 MIN | ANGLAIS, FRANÇAIS, VOSTFR

IMAGINER LA RELATIONNALITÉ

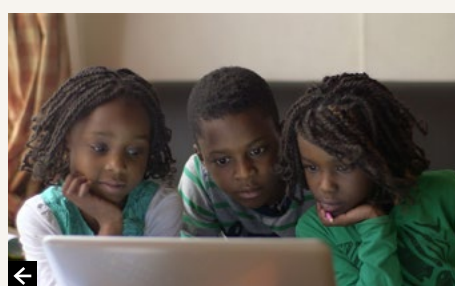
Le cinéma comme lieu de partage de l'intime, espace commun de réflexion pour penser celle qui nous est dévoilée et notre manière de la regarder.

THE VISIT

PAR JORGE LEANDRO COLÁS, 2019
ARGENTINE | 60 MIN | ESPAGNOL, VOSTA

IN THE SUITCASE

PAR SIMON KESSLER, 2019
FRANCE | 23 MIN | FRANÇAIS, VOSTA



LA AGUJA Y EL TAMBOR

PAR ANDRÉS SOLIS BARRIOS, 2020
CANADA, MEXIQUE | 14 MIN | ESPAGNOL,
VOSTA/VOSTFR

THE VOICES FROM INSIDE

PAR ELINA CHARED, 2019
FRANCE | 25 MIN | ANGLAIS, FRANÇAIS, VOSTA

RYTHMES ET SENSORIALITÉS : SOUFFLES ET MURMURES

À travers ces films, filmer l'invisible nous apparaît comme une possibilité du cinéma du réel et, surtout, comme un espace de réflexion.

TITIXE

PAR TANIA HERNÁNDEZ VELASCO, 2019
MEXIQUE | 60 MIN | ESPAGNOL, VOSTFR/VOSTA

BREKKIE

PAR HEATHER ANDERSON, 2019
AUSTRALIE | 5 MIN | SANS LANGUE

PROCESSUS FILMIQUES DE COMMÉMORATION

Deux œuvres au tissu cinématographique tangible, matérialisant la mémoire de par leur qualité médiatique.

MONUMENT OF DISTANCE

PAR AZAR SAIYAR, 2018
FINLANDE | 7 MIN | FINLANDAIS, VOSTA

AETHER

PAR RUKEN TEKES, 2019
TURQUIE | 81 MIN | KURDE, VOSTA



IDENTITÉS POLITISÉES

Trois films d'une puissance inouïe, abordant avec finesse le thème de l'identité et de la réappropriation de la narration par l'outil filmique. Des sujets chers à l'anthropologie visuelle !

EMAILS TO MY LITTLE SISTER

PAR SOLOMON MEKONEN, 2019
ETHIOPIE | 35 MIN | AMHARIQUE, ANGLAIS, VOSTA

FAENA

PAR NICOLÁS AGUIRRE ET PARÁBOLO
PÁRAMO, 2019
CHILI | 6 MIN | SANS LANGUE

A LUA PLATZ

PAR JÉRÉMY GRAVAYAT, 2019
FRANCE | 97 MIN | FRANÇAIS, ROUMAIN, VOSTA

